



UNA CITTÀ È  
BELLA  
NON SOLO PER  
I SUOI PALAZZI,  
MA ANCHE  
PER LE STATUE  
E LE FONTANE:  
VENTI RESTAURI  
DAL '98 AD OGGI

## “RIVALUTARE BRESCIA”, UN'IDEA DI AMPIO RESPIRO PER I MONUMENTI.. MINORI

**Non ci sono solo i palazzi. Una città è bella anche per i suoi monumenti minori: le statue, le fontane, gli archi e così via. Interrompiamo dunque in questo numero la nostra ricognizione sui grandi interventi pubblici di recupero per soffermarci sui monumenti cittadini restaurati nell'ambito del progetto denominato "Rivalutare Brescia", che vede l'iniziativa del Comune affiancata dall'intervento finanziario dei privati.**

La sinergia pubblico-privato, un modo di intervento che si sta rivelando fondamentale nel campo della valorizzazione del patrimonio artistico-culturale. L'ente pubblico, riservando a sé la naturale funzione di guida e promozione, trova negli operatori privati i necessari finanziamenti per interventi di restauro che sono spesso onerosi; i privati, partecipando al finanziamento di meritorie operazioni di recupero, non si guadagnano tanto il diritto di esibire le sponsorizzazioni come medaglie, ma piuttosto manifestano il proprio attaccamento al territorio in cui operano, prendono parte a un civile impegno di valorizzazione del patrimonio comune.

Si fonda su questi presupposti il progetto "Rivalutare Brescia" in via di attuazione nella nostra città dalla fine del 1998: si tratta di un piano organico per il restauro conservativo di alcuni rilevanti monumenti cittadini, promosso dall'Amministrazione comunale.



*Il Portale di ingresso a palazzo Broletto*

**Gli interventi sinora hanno toccato i luoghi più familiari e più cari ai bresciani, nella consapevolezza che la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale sono una delle espressioni maggiori dell'identità condivisa di una città.**

TRA I LAVORI  
IN CORSO  
RICORDIAMO  
L'INTERVENTO  
SULLA  
FONTANA  
DEL CORTILE  
IN BROLETTO

le e gestito organizzativamente dalla Mark Com, una società di Milano specializzata nella comunicazione aziendale e in particolare nelle sponsorizzazioni culturali.

Sono ormai una ventina i monumenti bresciani restaurati nell'ambito del progetto; due interventi sono in corso in questi mesi; altri otto si aggiungeranno presto, raggiungendo quindi il numero complessivo di trenta. Sono interventi di recupero che si inseriscono nelle linee guida di cui ha scritto in proposito il sindaco Paolo Corsini: la difesa e la conservazione del ruolo di centralità del centro stori-



co e la conservazione e valorizzazione del tessuto urbano e architettonico, che si affiancano al potenziamento e allo sviluppo dell'offerta di residen-

za. E il progetto riguarda soprattutto al centro antico nella convinzione che esso costituisca, nel suo insieme, un bene culturale diffuso. "Un centro antico - e l'ambizione vale per tutta la città - aggiornato sotto il profilo infrastrutturale", ha scritto ancora Corsini, "ma anche più bello, curato e fruibile, espressione di una complessiva qualità urbana degna della sua storia e della stratificazione delle sue testimonianze".

Ricordiamo quali sono stati i monumenti che hanno trovato nuova vita grazie al progetto "Rivalutare Brescia" e che oggi sono stati



*La Fontana del Vescovado*



*Il monumento a ricordo di Giuseppe Zanardelli*

VALORIZZARE  
DEL PATRIMONIO  
ARTISTICO  
È UNA DELLE  
ESPRESSIONI  
MAGGIORI  
DELL'IDENTITÀ  
CONDIVISA  
DI UNA CITTÀ

restituiti al capoluogo con una nuova dignità.

Monumento ad Arnaldo da Brescia; Portale del Duomo Vecchio; Monumento a Tito Speri; Monumento a Garibaldi; Fontane di corso Zanardelli; Arengario di piazza Vittoria; Monumento a Zanardelli e Monumento a Mazzini; Fontanelle di piazza Loggia; Protiro di ingresso del Teatro Grande; El Mostasù de le Cossere; Monumento agli Emigranti; Fontana del Vescovado; Monumento alle X Giornate o "Bella Italia"; Portale della Pinacoteca Tosio Martinengo; Portale di ingresso al Broletto; Mo-

numento al Moretto; Portale e Busola della basilica di San Faustino.

A questi venti interventi già realizzati in questi anni altri se ne stanno per aggiungere altri ancora: in settembre si concluderà il restauro dell'Arco del Granarolo (Portici di via X Giornate, all'altezza dell'albergo Vittoria); è in corso il restauro della settecentesca Fontana del cortile del Broletto. Poi sarà la volta dell'altorilievo all'ingresso del Broletto e degli inserti monumentali tra i due Monti di Pietà. Altri interventi di restauro - già lo si diceva all'inizio - porteranno presto attorno alla trentina il totale

delle iniziative realizzate nell'ambito del progetto "Rivalutare Brescia".

Monumenti, fontane, archi... Garibaldi, Zanardelli, San Faustino, piazza Loggia... Come si vede, gli interventi hanno toccato i luoghi più familiari e più cari ai bresciani, nella consapevolezza che la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale sono una delle espressioni maggiori dell'identità condivisa di una città.

**Alberto Ottaviano**